

# DOMINE

## non secundum

Pour un temps de pénitence

### TRIO

POUR SOPRANO, TÉNOR ET BASSE

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

par

## César FRANCK

Organiste de Sainte - Clotilde, à Paris



**TOULOUSE**

DIRECTION DE LA MUSICA SACRA

18, RUE NAGE, 18.

# DOMINE NON SECUNDUM

— Pour un temps de pénitence —

TRIO pour SOPRANO, TÉNOR et BASSE

avec accompagnement d'Orgue

César FRANCE

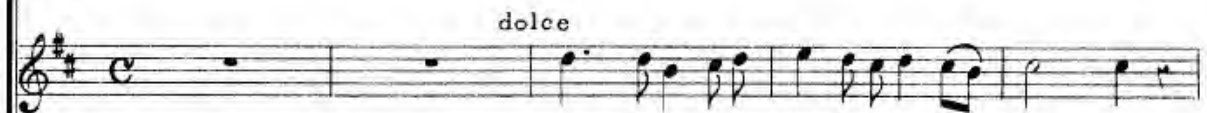
Organiste de Sainte-Clotilde, à Paris

Andante non troppo

SOPRANO

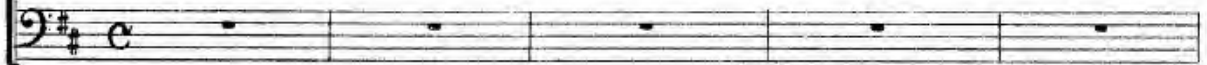


TÉNOR



Do - mine, non se-cun-dum pec-ca - ta no - stra

BASSE

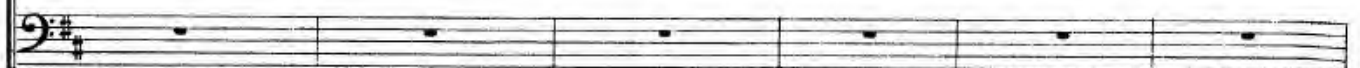


Andante non troppo

ORGUE



fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - iqui - ta - tes no - stras re -



*dolce a tempo*

Do - mi-ne, non se - cundum pecca - ta no - stra

*poco rall.*

tri - bu-as no - bis. O Do - mi-ne,

*col canto*

fa - ci-as no - bis ne - que se - cun - dum in - i-qui-ta - tes

ne - que se - cun-dum in - i-qui-ta - tes no - - - - - stras re -

*poco rall.* **pp**

no - - - stras re - tri - bu-aş no - - - bis. Ad - - ju - va nos,

**pp**

tri - bu-as re - tri - bu-as no - - - bis. Ad - - ju - va nos,

**pp**

Ad - - ju - va nos,

**pp**

*poco a poco*

De - - us, sa - - lu - ta - ris no - - ster, et pro - pter

De - - us, sa - - lu - ta - ris no - - ster, et pro - pter

De - - us, sa - - lu - ta - ris no - - ster, et pro - pter

*cresc.* glo - ri - am no - - mi - nis tu - - i, Do - mi - ne, *ff*

*cresc.* glo - ri - am no - - mi - nis tu - - i, Do - mi - ne, *ff*

*cresc.* glo - ri - am no - - mi - nis tu - - i, Do - mi - ne *ff*

*cresc.*

Do - mi - ne, li - be - ra nos, et propi - ti - us e - sto *dim. pp*

Do - mi - ne, li - be - ra nos, et propi - ti - us e - sto *dim. pp*

Do - mi - ne, li - be - ra nos, et propi - ti - us e - sto *dim. pp*

*dim. pp*



*mf* *molto cresc.*

pro - pter no-men tu - um, O

*mf* *molto cresc.*

pro - pter no-men tu - um, O Do - mi-ne, O

*cresc.* *mf*

ca - - lis no - stris pro - pter no-men tu - um,

*molto cresc.*

Do - mi-ne! Do - mi-ne, non se - cun-dum pec-ca - ta no - stra

*f*

Do - mi-ne! non se - cun-dum pec - ca - ta no - stra

*molto cresc.* *f*

O Do - mi-ne! non se - cun-dum pec - ca - ta no - stra

*f*

fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - iquita-tes no - stras re -

fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - iquita-tes no - stras re -

fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - iquita-tes no - stras re -

dim. *p* poco rall. a tempo

tri - bu - as no - bis re - tri - bu - as no - bis.

dim. *p*

tri - bu - as no - bis re - tri - bu - as no - bis.

dim. *p* dolce molto cantabile

tri - bu - as no - bis re - tri - bu - as no - bis. Do - mine. Do - mine, non se -

dim. *p* poco rall.

non fa - ci - as no - bis,

*pp*

non fa - ci - as no - bis,

cantabile

cundum pecca - ta no - stra fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum

poco rall. *pp*

re - tri - bu - as no - bis, O Do - mi - ne.

poco rall. *pp*

re - tri - bu - as no - bis, O Do - mi - ne.

poco rall. *pp*

in - i - qua - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis, O Do - mi - ne.

poco rall.